An Herrn Professor Leopold Auer.

Vier Stücke in Form einer Suite

№1. Toccata. M. 2.50

№2. Menuett. M. 2 –

№3. Air. M. 2 –

№4. Gavotte u. Musette. M. 2.50

für

Violine
mit Klavierbegleitung
von

TOR AULIN.

Op. 15.

Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. LONDON.

Lith.v.F.M.Geidel, Leipzig.

G. SCHIRMER, Inc.
(Boston Music Co.)
26 WEST St. BOSTON.

Air.

Andante espressivo.

Tor Aulin, Op. 15. Nº 3.

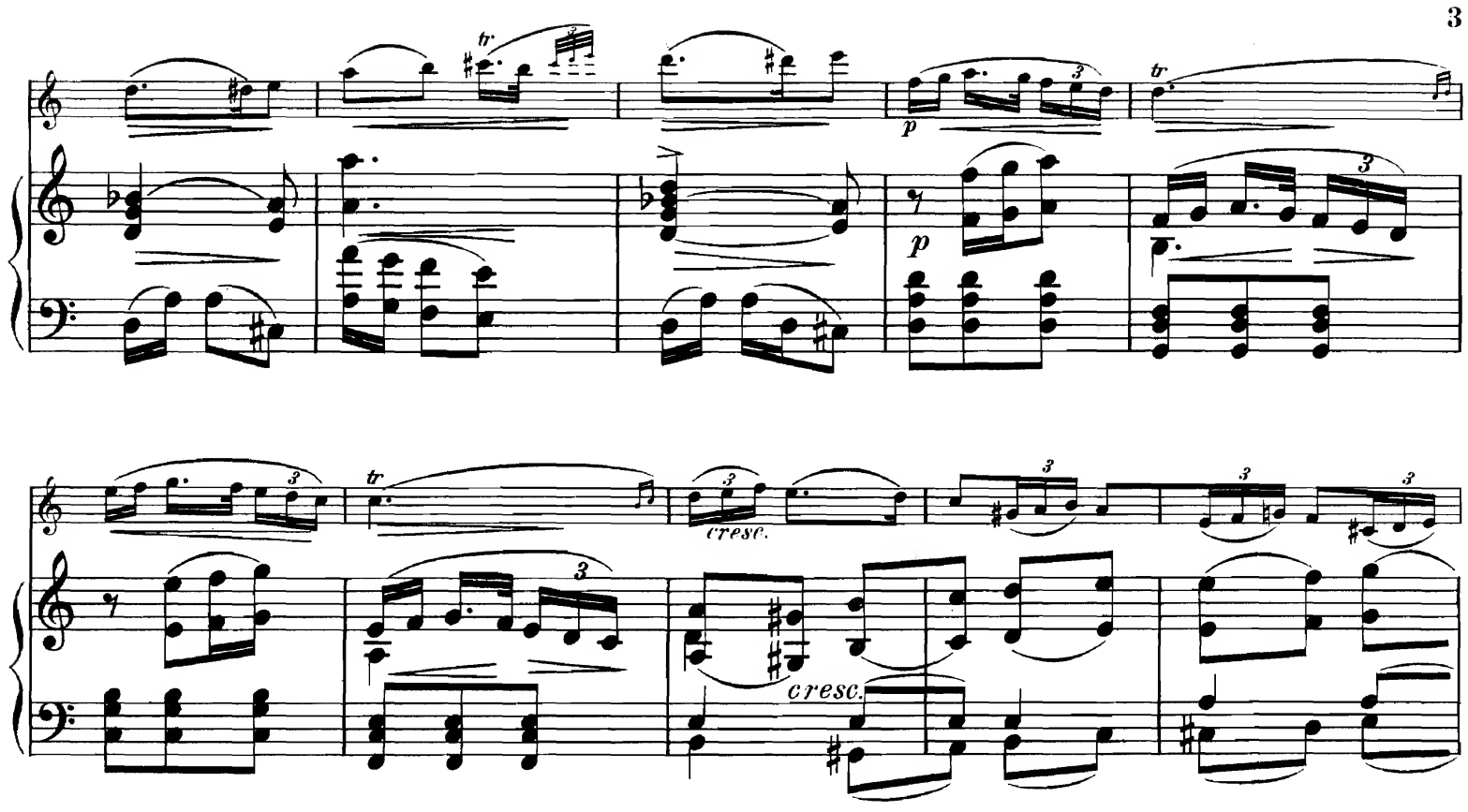
Violine.

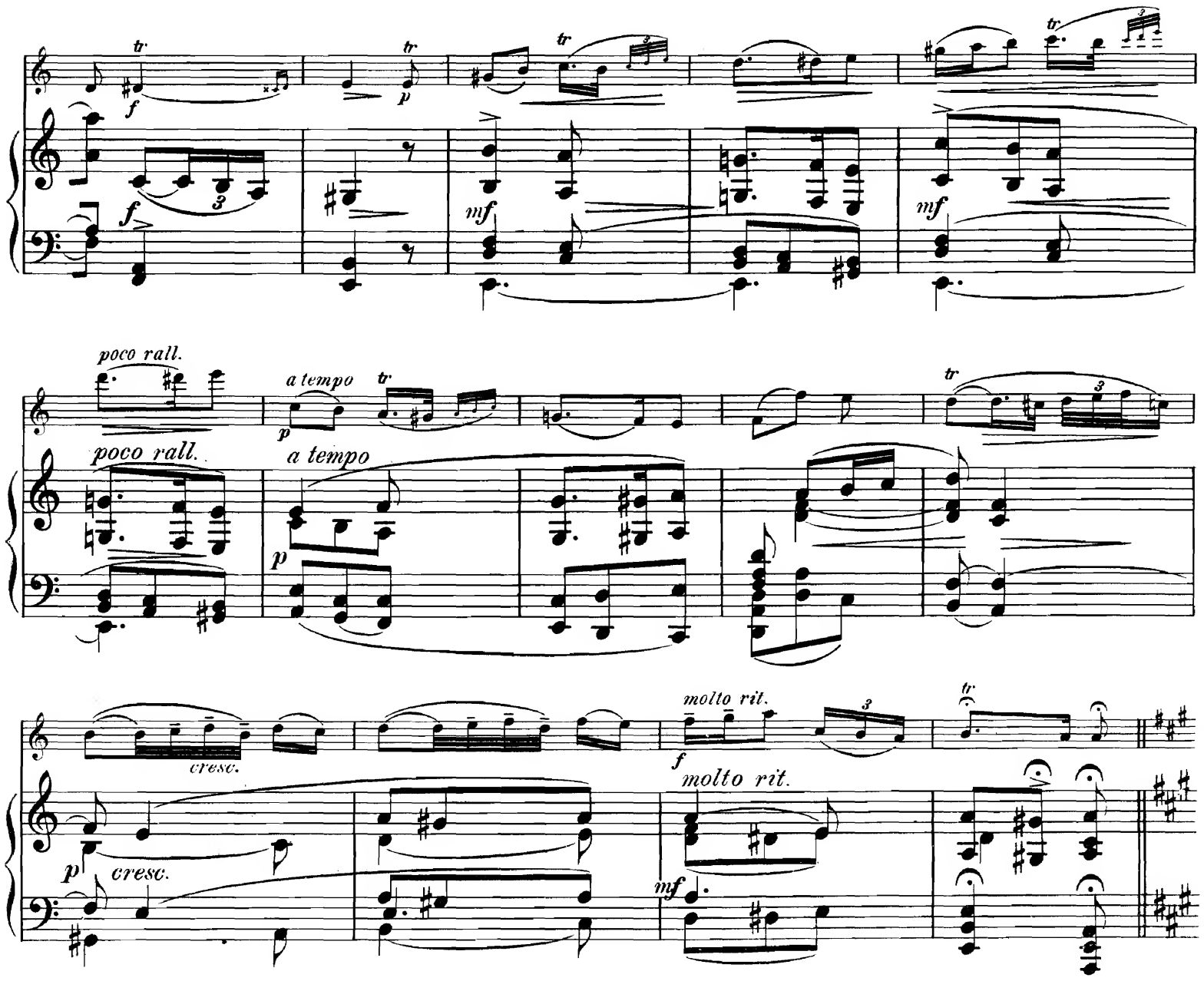
Klavier.

Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 4133

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.


tr
p
cresc.
cresc.


tr
f
p
mf
poco rall.
a tempo
molto rit.
cresc.

Un poco meno lento.

molto legato

Con molto sentimento.

con passione

cresc.

f

con passione

cresc.

f

dim.

p

1.

dim.

p

2. rall.

Tempo I.

rall.

p

tr

p

tr

pp

pp

cresc.

f

p

pp

dim. e rall.

cresc.

pp

dim. e rall.

Konzertstücke für Violine

mit Klavierbegleitung.

	Mark.
Auer, Leopold, Deuxième Rêverie	2.50
——— Sérénade tirée du Ballet „Les Millions d'Arlequin" de Rich. Drigo	1.50
——— Sicilienne tirée de la 2ème Sonate pour Cembale et Flûte de Joh. Seb. Bach transcrite	1.20
Aulin, Tor. Op. 14. Konzert №. 3. C moll netto	8.—
Für Violine mit Orchester Partitur netto M. 10.—, Stimmen netto M. 20.—.	
——— Op 15. Vier Stücke in Form einer Suite.	
No. 1, Toccata	2 50
No. 2. Menuett	2.—
No. 3. Air	2.—
No. 4. Gavotte	2.50
Bach, Joh. Seb., Sicilienne tirée de la 2ème Sonate pour Cembale et Flûte transite par Leopold Auer	1.20
——— Aria extrait de la Suite d'Orchestre en ré Edition Pablo de Sarasate	1.50
Besekirsky, W, Op. 20. Legende 2.— Op. 22. Impromptu	2.—
Galkin, N., Op. 5. Drei Stücke in Form von Nationaltänzen.	
No. 1. Czardas	1.50
No. 2. Mazurka	1.50
No. 3. Tarantelle	1.80
Goepfart, O., Op. 22. Andante religioso	1.50
Grodzki, B., Op. 63.	
No. 1. Cavatine	1.20
No 2. Bagatelle	1.—
Hofmann, Rich., Op. 120. Drei Tonstücke.	
No. 1. Intermezzo	1.50
No. 2. Canzonetta	1.50
No. 3. Scherzo	1.50
Holländer, Gustav, Op. 60b. Andante cantabile	2.—
Kopylow, A., Op. 45. Feuille d'Album	2.—
Lewinger, Max,	
——— Op. 1. Tarantelle	3.—
——— Op. 2. Capriccio	3.—
——— Op. 3. Polonaise	3.—
——— Op. 4. No. 1. Chant polonais	2.—
——— Op. 4. No. 2. Mazurka	2.—
——— Op. 5. No. 1. Berceuse	2.—
——— Op. 5. No. 2. Chant polonais	2.—
——— Op. 6. No. 1. Dumka	2.—
——— Op. 6. No. 2. Cracovienne	2.—
——— Op. 7. Capriccio	3.—
——— Op. 8. No. 1. Märchen (Conte)	2.—
——— Op. 8. No. 2. Sérénade	2.—
——— Op. 9. Legende	3.—
Für Violine mit Orchester Partitur und Stimmen netto	6.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,
St. Petersburg, Moskau, London.